

PATRONS

Mr. and Mrs. John H. Beecher	George L. Howell
Mr. and Mrs. Ronald L. Chandler	David C. Mandeville
Linn S. Chapel Co., Inc.	Mr. and Mrs. Archer N. Martin
Gary and Bonnie Chollet	Mr. and Mrs. Rafael A. Martinez
Dr. & Mrs. William P. Cunnings	Douglas D. McKane, M.D.
Edmund L. Dana, Sr.	Mr. and Mrs. Alan Parsons
Edmund and Susan Dana	Mr. and Mrs. Donald Suffern
Richard Denton	Thursday Morning Musicales
Eleanor E. Haber	Mr. and Mrs. Richard E. Wack
	Dr. and Mrs. Michael K. Wald

SPONSORS

Mr. and Mrs. John W. Asher	Wendy and Rob Hovey
Mr. and Mrs. John E. Bacon	Francis K. and Lela C. Kennedy
Phillip and Deborah Barton	Dr. Denis Kingsley
Dr. and Mrs. Anthony N. Ciccariello	Gregg Learned
Catherine S. Craig	Margaret C. Locke, Jr.
Leonard R. Criminale	Mr. and Mrs. Marc B. Lovell
Mr. and Mrs. Richard Denton	Thomas A. and Laura F. McGrath
Discalced Carmelite Friars	George A. Mellor
Jean Dulude	Dr. and Mrs. Erving R. Mix
Gwen Egan	Rev. Bartholomew J. O'Brien
Mr. and Mrs. Ralph E. Fudge	Mr. and Mrs. Richard A. O'Brien
Mr. and Mrs. Richard Harrison	Richard Schockner, Jr.
Dr. and Mrs. Frank V. Hertzog	Doris and Joseph Solomon
Charles and Irene Hickman	Dr. and Mrs. Raymond Stoddard
Mary and Gus Hillman, M.D.	Matt and Pat Sylvan
Holy Trinity Lutheran Church	Mr. and Mrs. Richard N. Wardell
Mr. and Mrs. John W. Hoos	Mr. and Mrs. O. E. West, Jr.
	Horseheads Industrial Realty Associates

DONORS

Mrs. Thomas W. Atkins	Mr. and Mrs. John W. Horn
Lorena E. Austin	Christina Hummer
Mr. and Mrs. Richard Bauer	Anna W. Kosmaler
Mr. and Mrs. Theodore Bergh	Myrna and Dodd Lamberton
Mr. and Mrs. Joseph C. Buck	Carlton K. LeTourneau
Marvin E. Bunch	Jean M. Milliken
Rev. James P. Collins	Ralph and Carolyn Moore
Dr. and Mrs. John K. Cusick	Notre Dame Convent
Mrs. Edna Davidson	Constance Read
Mrs. M. Bates Davidson	Anna K. Rice
Mr. and Mrs. Daniel J. Donahoe	Frank T. Rose
Mr. and Mrs. Richard H. Evans	Dr. Schwartzman
Joanne Foster	St. Anthony's Church
Barbara and Kevin Geoghan	Martha and Gail Smith
Mark and Denise Hagan	Mrs. Robert W. Sutton
Mr. and Mrs. Dransfield Hamilton	Mr. and Mrs. John E. Taylor
Mr. and Mrs. Robert D. Herrema	Mr. and Mrs. M. P. Whitney

FESTIVAL
**B
A
C
H**
1987

GRACE EPISCOPAL CHURCH
West Church Street at Davis
Elmira, New York
May 10, 1987

THE CANTATA SINGERS

William O. Payne III, Music Director

Susan Amisano, Soprano Edmund Dana, Tenor
Gloria Kirk, Alto David Trombley, Bass

<u>SOPRANO</u>	<u>ALTO</u>	<u>TENOR</u>
Ruth Bruning	Eunice E. Bowers	Claude C. Cornwall
Deborah A. Courtney	Joan Cunnings	Paul D. Holland
Judy McFarland	Mary Dittbrenner	Kurt Katzmar
Linda Harrison	Judith Feitner	Richard E. Wack
Nancy L. Husisian	Claudia Hamlin	Will Wickham
Marcia Katzmar	Patricia Hauser	
Jane Kerber	Wendy Roe Hovey	<u>BASS</u>
Kathy Lovell	Joanne Lutomski	Richard F. Bauer
Laura McGrath	Florence Suffern	Marvin E. Bunch
Judith Edson Sheasley	Carol Wright	Mark J. Hagan
Kay Kennedy Wack		Marc B. Lovell
		Michael K. Wald

Judith Feitner, rehearsal accompanist

THE FESTIVAL CHAMBER PLAYERS

<u>VIOLIN I</u>	<u>VIOLINCELLO CONTINUO</u>	<u>TRUMPET</u>
Ken Fung	Sera Smolen	D. Kim Dunnick
Lung Wu		Jane Dunnick
	<u>CONTRABASS</u>	Richard Rulli
<u>VIOLIN II</u>	Michael Tinus	
Adam Flint		<u>TYMPANI</u>
Linda Couchon		James Hodgson
	<u>FLUTE</u>	
<u>VIOLA</u>	Margaret Payne	<u>ORGAN CONTINUO</u>
Alex Herzfeld	Vicki Muscarella	Kent Hill
Sandra Rudgers		
	<u>OBOE-OBOE d'AMORE</u>	
	John Lathwell	
	<u>BASSOON</u>	
	Edward Gobrecht	

The Cantata Singers take great pleasure in presenting their concerts without admission charge. The continuation of this practice depends largely upon your contribution at each concert.

If you would like to be added to our mailing list for future events, please leave your name and address in the collection plate.

ACKNOWLEDGMENTS

This program is partially funded by a decentralized grant from the New York State Council on the Arts, administered locally by the Chemung Valley Arts Council.

We wish to thank these institutions for providing matching grants:

Corning Glass Works Foundation
International Business Machines Corporation
New York Telephone
Westinghouse Electric Fund

CANTATA 29

CHORUS

Wir danken dir, Gott, wir danken dir
und verkündigen deine Wunder.

ARIA

Halleluja, Stärk' und Macht
sei des Allerhöchsten Namen,
Halleluja, Halleluja, Stärk' und Macht
sei des Allerhöchsten Namen,
des Allerhöchsten Namen!
Zion ist noch seine Stadt,
da er seine Wohnung hat,
da er noch bei unserm Samen
an der Väter Bund gedacht.

RECITATIVE

Gottlob! es geht uns wohl.
Gott ist noch unsre Zuversicht,
sein Schutz, sein Trost, sein Licht
beschrmt die Stadt und die Paläste,
sein Flügel halt die Mauern feste.
Er lässt uns aller Orten segnen,
der Treue, die den Frieden küsst,
muss für und für Gerechtigkeit begegnen.
Wo ist ein solches Volk wie wir,
dem Gott so nah'und gnädig ist!

ARIA

Gedenk' an uns mit deiner Liebe,
schleuss'uns in dein Erbarmen ein!
Segne die, so uns regieren,
die uns leiten, schützen, führen,
segne die gehorsam sein!

RECITATIVE

Vergiss es ferner nicht, mit deiner Hand
uns Gutes zu erweisen;
so soll dieh unsre Stadt und unser Land,
das deiner Ehre voll,
mit Opfern und mit Danken preisen,
und alles Volk soll sagen: Amen!

ARIA

Halleluja, Stärk' und Macht
sei des Allerhöchsten Namen,
Halleluja, Halleluja, Stärk' und Macht
sei des Allerhöchsten Namen,
des Allerhöchsten Namen!

CHORALE

Sei lob und Preis mit Ehren,
Gott Vater, Sohn, heiligem Geist!
Der woll' in uns vermehren,
was er uns aus Gnaden verheisst,
dass wir ihm fest vertrauen,
gänzlich verlassen auf ihm,
von Herzen auf ihn bauen,
dass unser Herz, Muth und Sinn
ihm tröstlich soll'n anhangen;
drauf singen wir zur Stund:
Amen! wir werden's erlangen,
glauben wir aus Herzens grund.

CHORUS

We thank Thee, Lord, God, we thank thee, Lord
and we marvel at all Thy wonders.

ARIA

Halleluja, strength and might
may Thy name be high exalted,
Halleluja, Halleluja, strength and might
may Thy name be high exalted,
Thy name be high exalted!
Zion is thy chosen site;
there hast Thou Thy dwelling place,
there will we and our descendants
know the Father's loving grace

RECITATIVE

Praise God! for all is well!
God, our Preserver, true and tried,
our Light, our Hope, our Guide,
Protector He of high and low,
our very lives to Him we owe.
He blesses those of ev'ry station.
Here Righteousness is met with Peace,
and Truth and Mercy on a firm foundation.
What people is there anywhere,
to whom God gives such constant care?

ARIA

Remember us in Thine affection,
uphold us in Thy mercy still!
Bless the rulers who direct us,
do Thou guard us, guide, protect us,
bid us all obey Thy will!

RECITATIVE

Forget us not, o Lord, stretch out Thy hand,
Thy bounty rich bestow.
Thy folk in thankful praise throughout the land,
come here to honor Thee,
to pay in thanks the debt they owe,
all joining us in singing, Amen!

ARIA

Halleluja, strength and might
may Thy name be high exalted,
Halleluja, Halleluja, strength and might
may Thy name be high exalted,
Thy name be high exalted!

CHORALE

Be glory, praise and honor
to all the Holy Trinity!
In Faith will God uphold us,
for as He promised, must it be:
that we may trust Him wholly,
to Him control resign,
rely upon Him solely,
with heart and with will and mind
hold fast to Him forever;
so sing we all today:
Amen! for this is our portion,
that naught can take away.

RECITATIVE

So bist du denn, mein Heil, bedacht,
den Bund, den du gemacht
mit unsern Vätern, treu zu halte
und in Genaden über uns zu walten;
drum will ich mich mit allem Fleiss
dahin bestreben,
dir, treuer Gott, auf dein Geheiss
in Heiligkeit und Gottesfurcht zu leben.

ARIA

Ich will nun hassen und alles
lassen,
was dir mein Gott zu wider ist.
Ich will dich nicht betrüben,
hingegen herzlich lieben,
weil du mir so genädig bist.

RECITATIVE

Und ob wohl sonst der Unbestand
den schwachen Menschen ist verwandt,
so sei hiermit doch zugesagt:
Sooft die Morgen röte tagt,
solang ein Tag den andern folgen lässt,
so lange will ich steif und fest,
mein Gott, durch deinen Geist
dir ganz und gar zu Ehren leben.
Dich soll so wohl mein Her als Mund
nach dem mit dir gemachten Bund,
mit wohlverdientem Lob erheben.

ARIA

Eilt, ihr Stunden, kommt herbei,
bringt mich bald in jene Auen,
eilt und bringt.
Ich will mit der heil'gen Schar
meinem Gott ein'n Dankaltar
in den Hütten Kedar's bauen,
bis ich ewig dankbar sei.

RECITATIVE

Geduld, der angenehme Tag
kann nicht mehr weit und lange sein,
da du von aller Plag
der Unvollkommenheit der Erden,
die dich, mein Herz, gefangen hält,
vollkommen wirst befreit werden.
Der Wunsch trifft endlich ein,
da du mit den erlösten Seelen
in der Vollkommenheit
von diesem Tod des Leibes bist befreit,
da wird dich keine Not mehr quälen,
keine Not mehr quälen.

CHORUS

Freue dich, geheilte Schar,
freue dich in Sions Auen!
Deiner Freude Herrlichkeit,
deiner Selbstzufriedenheit
wird die Zeit kein Ende schauen.

RECITATIVE

O Lord, my God, Thou wilt not now
forget the solemn vow
Thou made our Fathers, to protect us,
and in Thy Grace to guard us and direct us;
so at Thy side I take my stand
and will endeavor
quick to obey at Thy command
and live in holy awe of Thee forever.

ARIA

To me ungrateful, aye, shunned and
hateful
is all, my God, that Thou detest.
I will no more offend Thee
but deepest love extend Thee
by Whom I am so richly blest.

RECITATIVE

Although inconstancy in Man,
has been his curse since time began,
yet will I straightway promise thus:
as oft as morn dawns beauteous,
so long as Day shall follow after Day,
so long will I, in ev'ry way,
to Thee, my God, be true,
for Thine eternal glory living,
and strive with voice and heart and soul
to keep my solemn compact whole,
Thy well-deserved praises giving.

ARIA

Haste, ye hours, get ye by,
bring me soon to yonder meadows,
haste and bring.
There will I in Holy Throng
build an altar wide and long
there, where Kedar's tents are standing,
there, Thy Name will glorify.

RECITATIVE

Be patient! for that delightful Day
can now no more be far away
when, rid of ev'ry woe,
and cured of ev'ry human failing
which holds the heart in durance wile,
true freedom is at last prevailing.
My Wish will then come true,
to stand at last, a ransomed spirit,
my pure and spotless soul,
from death and human misery made whole,
where care and want cannot come near it,
want cannot come near it.

CHORUS

Joyous all, ye hallowed souls,
joyous sing, the Lord attending.
Yours is joy and splendor bright,
peace is yours and sweet delight,
yours for time that knows no ending.

CHORUS

Freue dich, erlöste schaar,
freue dich in Sions Hütten!
Dein Gedeihen hat jetzund,
einen rechten festen Grund,
dich mit Wohl zu überschütten.

RECITATIVE

Wir haben Rast, und des Gesetzes last
ist abgetan.
Nichts soll uns diese Ruhe stören,
die unsre liebe Väter oft gewünscht,
verlangt und gehofft.
Wohlan! es freue sich, wer immer kann,
und stimme, seinem Gott zu Ehren ein
Lobleid an,
und das im höhern Chor,
ja singt einander vor.

ARIA

Gelobet sei Gott, gelobet
sein Name,
der treulich gehalten Versprechen
und Eid.
Sein treuer Diener ist geboren,
der längstens darzu auserkoren,
dass er den Weg, den Weg dem Herrn
bereit.

RECITATIVE

Der Herold kommt und meldt den König
an,
er ruft; drum säumet nicht
und macht euch auf mit einem
schnellen Lauf,
eilt dieser Stimme nach,
sie zeigt den Weg, sie zeigt das Licht,
wodurch wir jene selge Auen
dereinst gewisslich können schauen.

ARIA

Kommt, ihr angefochtenen Sünder,
eilt und lauft, ihr Adamskinder,
euer Heiland ruft und schreit,
kommet, ihr verirren Schafe,
stehet auf von Sündenschlafe;
denn jetzt ist die Gnadenzeit.

CHORALE

Eine Stimme lässt sich hören
in der Wüste weit und breit,
alle Menschen zu Bekehren:
macht dem Herrn den Weg bereit,
machtet Gott ein ebne Bahn,
alle Welt soll heben an,
alle Täler zu erhöhen,
dass die Berge niedrig stehen.

CHORUS

Joyous all, ye ransomed souls,
joyous sing in Zion's dwellings.
Here ye thrive as ne'er before,
endless blessings on you pour,
all secure, on firm foundation.

RECITATIVE

In peace we pause; the burden of the laws
has been removed,
and naught disturbs the welcome rest,
the peace for which our Fathers oft had wished,
had yearned for and had hoped.
Come then! rejoice we all, who ever may,
our voices raise in song, God's Majesty
to portray
His name to magnify,
as does the choir on high.

ARIA

Sing praises to God, the Lord God
Almighty
who faithfully does what He promised
to do.
His loyal servant long expected
at last has come, by Him selected
that he prepare the pathway for
the Lord.

RECITATIVE

The herald comes and loud proclaims the
King.
He calls, so tarry not;
and haste away, His summons
to obey,
go as His voice direct;
it shows the way, it is the light
that guides us to the Blessed Regions,
where we will join the angel legions.

ARIA

Come ye sinners, sorely tempted,
haste from guilt to be exempted,
calls your Saviour, come apace.
Adam's children, wayward straying,
wake from sin, his call obeying;
now is come the Day of Grace.

CHORALE

Hark, I hear the voice that crieth
far across the desert waste:
"Swift prepare the Lord a pathway,
make ye straight His way with haste;
level make ye ev'ry hill,
ev'ry dale and valley fill;
make ye smooth the roughest spaces,
straigten ye the crooked places.